

# *Peace Corps*

*Le français basé sur la compétence  
Novice*



DOCUMENT RESUME

ED 401 734

FL 024 222

AUTHOR Dimanche, Maurice  
TITLE Le francais fonde sur la competence, Novice  
(Competency Based French, Novice).  
INSTITUTION Peace Corps, Bangui (Central African Republic).  
PUB DATE Jul 91  
NOTE 44p.; Light type on cover. For related documents, see  
FL 024 223-225.  
PUB TYPE Guides - Classroom Use - Instructional Materials (For  
Learner) (051)  
LANGUAGE French  
  
EDRS PRICE MF01/PC02 Plus Postage.  
DESCRIPTORS Competency Based Education; Conversational Language  
Courses; Cultural Awareness; Cultural Education;  
Daily Living Skills; \*Dialogs (Language); Foreign  
Countries; \*French; \*Grammar; \*Interpersonal  
Communication; Introductory Courses; Language  
Patterns; Second Language Instruction; \*Second  
Languages; Vocabulary Development; Volunteer  
Training  
IDENTIFIERS \*Central African Republic; \*Peace Corps

ABSTRACT

This instructional guide in French is intended for training Peace Corps volunteers serving in the Central African Republic. The guide includes 21 topical lessons at the introductory level, each consisting of briefly stated competency objectives and a number of brief, related situational dialogues. Lesson topics include: greetings; introducing oneself; introducing another person; leave-taking; talking about one's family; talking about objects; locating someone; locating common items; human and animal body parts and tree parts; telling time; weather and seasons; asking prices; shopping; placing an order; food; clothing; physical and mental health; daily activities and travel; expressing intentions; and asking and answering questions. Some illustrations are included.  
(MSE)

\*\*\*\*\*  
\* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made \*  
\* from the original document. \*  
\*\*\*\*\*

# REPUBLIQUE CENTRAFRICAINE

ED 401 734

## FRANÇAIS FONDÉ SUR LA COMPÉTENCE



**NOVICE**

Réalisé par: Maurice DIMANCHE

Dactylograhe: Thérèse IKANGA

Juillet 1991

U.S. DEPARTMENT OF EDUCATION  
Office of Educational Research and Improvement  
EDUCATIONAL RESOURCES INFORMATION  
CENTER (ERIC)

- This document has been reproduced as received from the person or organization originating it.
- Minor changes have been made to improve reproduction quality.

- Points of view or opinions stated in this document do not necessarily represent official OERI position or policy.

2

**BEST COPY AVAILABLE**

FL024222

**CORPS DE LA PAIX DES ETATS-UNIS D'AMERIQUE**  
**UNITED STATES PEACE CORPS**  
**BUNGI TI SIRI!**



**BOITE POSTALE 1080 — BANGUI — REPUBLIQUE CENTRAFRICAINE — TELEPHONE: 61.19.56**

**PROGRAMME DE BASE EN LANGUE  
FONDEE SUR LA COMPETENCE**

**A NIVEAU NOVICE**

**1 - THEME : SAIMER**

- COMPETENCES :**
- Un ami
  - Un supérieur (un inconnu)
  - Une personne éloignée
  - Par personne interposée

**2 - THEME : SE PRESENTER**

- COMPETENCES :**
- Dire son nom
  - Dire son travail
  - Indiquer son logement
  - Indiquer son lieu de provenance.

**3 - THEME : PRESENTER UNE PERSONNE**

- COMPETENCES :**
- Un(e) ami(e)
  - Un homologue
  - Un autre volontaire
  - Un parent venu des U.S.A.

**4 - THEME : DIRE AU REVOIR**

- COMPETENCES :**
- A un(e) ami(e)
  - A un homologue

**5 - THEME : PARLER DE SA FAMILLE**

- COMPETENCES :**
- Les parents
  - Les frères et soeurs

- 6 - THEME : PARLER DE QUELQUE CHOSE (possession)  
COMPETENCES : - Les objets de base de la maison  
- Les outils de travail  
- Les ustensiles de cuisine  
- Les objets de base de toilette
- 7 - THEME : DEMANDER LA PRESENCE DE QUELQU'UN  
COMPETENCES : - Un(e) ami(e)  
- Un homologue
- 8 - THEME : Demander la présence de quelque chose  
COMPETENCES : - Les objets de base de la maison  
- Les outils de travail  
- Les ustensiles de cuisine  
- Les objets de base de toilette
- 9 - THEME : Citer les différentes parties du corps  
COMPETENCES : - D'une personne  
- D'un animal (d'un oiseau)  
- D'un arbre
- 10 - THEME : (S') orienter  
COMPETENCES : - à l'aide des explications  
- à l'aide d'un plan d'une ville  
- à l'aide d'une carte géographique
- 11 - THEME : Lire le temps  
COMPETENCES : - L'heure  
- Le calendrier
- 12 - THEME : Décrire le temps  
COMPETENCES : - Les saisons  
- Pendant la saison sèche  
- Pendant la saison des pluies
- 13 - THEME : DEMANDER LE PRIX  
COMPETENCES : - L'argent (pièces-billets)  
- Marchandage
- 14 - THEME : FAIRE DES ACHATS  
COMPETENCES : - Au marché  
- Au magasin

- 15 - THEME : FAIRE UNE COMMANDE  
COMPETENCES : - Au bar  
- Au restaurant  
- Chez un artisan
- 16 - THEME : PARLER DES REPAS  
COMPETENCES : - Demander/Refuser à table  
- Parler de son goût. (repas)
- 17 - THEME : PARLER DES VETEMENTS  
COMPETENCES : - Parler du vêtement de quelqu'un  
- Pour femmes/hommes.
- 18 - THEME : DECRIRE SON ETAT PHYSIQUE ET MENTAL  
COMPETENCES : - A un(σ) ami(e)  
- A un medecin
- 19 - THEME : EXPLIQUER LES ACTIVITES HABITUELLES: La vie au village  
COMPETENCES : - à la maison  
- au travail: culture, chasse, pêche  
- les soirs .
- 20 - THEME : EXPRIMER SES INTENTIONS  
COMPETENCES : - A un(e) ami(e)  
- A un homologue  
- A son supérieur
- 21 - THEME : POSER-REFON DRE AUX QUESTIONS  
COMPETENCES : - A un ami  
- A un homologue  
- A son supérieur ( à un inconnu)  
- Sur la langue

THEME: SALUER

COMPETENCES

A - SALUER UN(E) AMI(E)/HOMOLOGUE

Dialogue

John: Bonjour Fifi.  
Fifi: Bonjour John. Comment ça va?  
John: ça va bien merci. Et toi, comment vas-tu?  
Fifi: Je vais bien. Tracy va bien aussi?  
John: Oui, elle va bien aussi.  
Fifi: C'est bien!

#####

B - Saluer un inconnu/supérieur

Dialogue:

Jim: Bonjour madame.  
Mme: Bonjour. Vous allez bien?  
Jim: Très bien merci. Et vous, comment allez-vous?  
Mme: ça va un peu. Je suis malade.  
Jim: C'est dommage!

#####

C - Saluer une personne éloignée

Dialogue

John: Hey! Alain. Bonjour (Geste de la main)  
Alain: Oh! Bonjour John. Comment allez-vous?  
John: ça va. ~~ça~~ va la famille?  
Alain: Oui. La famille va bien.  
John: Et toi-même?  
Alain: Non, ça ne va pas. Je vais à l'hôpital maintenant.

#####

D - Saluer par personne interposée

Dialogue

Jonathan: Ça va, Maurice?  
Maurice: Comme d'habitude merci. Et toi?  
Jonathan: Très bien. Je suis très content de te voir ici.  
Maurice: Merci. Mais je suis entrain d'aller à l'école.  
Jonathan: Bon. « la maison, dis bonjour à Germaine.  
Maurice: D'accord. Salue Kristen aussi.

THEME: SE PRESENTER

COMPETENCES:

A - Dire son nom

Dialogue

Becca : Bonjour madame  
Fauline : Bonjour mademoiselle  
Becca : Je m'appelle Becca. Et vous, comment vous appelez-vous?  
Fauline : Je m'appelle Fauline  
Becca : Êtes-vous américaine?  
Pauline : Non, je suis centrafricaine.

#####

B - Dire son travail

Dialogue

André: Bonsoir. Je m'appelle André.  
Bill : Bonsoir André. Je m'appelle Bill.  
André: Êtes-vous un touriste anglais?  
Bill: Non, je suis américain. Je suis volontaire du Corps de  
la Paix. Et vous quel est votre travail?  
André: Je suis professeur au lycée.

#####

C - Indiquer son logement

Dialogue

Serge : Pardon madame, comment vous appelez-vous?  
Judith: Je m'appelle Judith.  
Serge : Êtes-vous française?  
Judith: Non. Je suis américaine.  
Serge : Quel est votre travail en RC?  
Judith: Je suis volontaire du Corps de la Paix pour la santé à  
Bambari.  
Serge : A Bambari, où habitez-vous?  
Judith: Dans une case à côté du collège.

#####

D - Indiquer son lieu de provenance

Dialogue

André: Une question Bill. Vous venez de Texas?

Bill : Non, je viens de l'Atlanta. Atlanta est dans l'état de Georgie  
au Sud-Est des Etats-Unis.

André: Vos parents sont de la Georgie aussi?

Bill : Ils sont de SEATTLE dans l'état de Washington au Nord-Ouest.

André: Vous aimez l'état de Washington ou la Georgie?

Bill : J'aime la Georgie mais mes parents aiment l'état de Washington.

THEME: PRESENTER QUELQU'UN

COMPETENCES

A - PRESENTER UN(E) AMI(E)

Texte

Voici Delphine KENZE. Delphine KENZE est Centrafricaine. Elle est mon amie. Elle est mariée. Elle vient de Kaga-Bandoro. Elle est formatrice au Corps de la Paix pendant les stages. Elle parle anglais.

#####

B - Présenter un homologue

Texte

Ici c'est PENDEREKOLI. PENDEREKOLI est mon homologue. Il aime beaucoup le travail. Il est sympathique et amusant. C'est un très bon collaborateur. Il vient de Sud du pays et travaille avec moi ici à Bossangoa.

#####

C - Présenter un autre volontaire

Texte

Voici BRAD. BRAD est aussi volontaire du Corps de la Paix. IL fait le jardinage à Batangafo. Il est ici pour participer à une conférence des volontaires d'agriculture. BRAD aime la bière et la blague.

#####

D - Présenter un parent venu des Etats-Unis

Texte

Je vous présente mon intime amie. Elle s'appelle Joan. Elle est en Centrafrique pour me visiter. Elle est contente ici mais elle ne parle pas français. Elle vient de Colorado. Elle veut apprendre le Sango.

THEME: DIRE AU REVOIR

RENCONTRES:

Dire au revoir à un(e) ami(e)

Dialogue: Un PCV et son ami

L'ami : Je veux te voir mais tu es très pressé.

Le PCV: Tu veux me voir? Je regrette. C'est l'heure je vais  
au travail. Est-ce que c'est possible après le travail

L'ami : Bon. Je vais te voir après le travail.

Le PCV: D'accord. Au revoir et bonne journée.

L'ami : merci. A l'après-midi.

\*\*\*\*\*

Dire au revoir à un homologue

Dialogue: Un PCV et son homologue

L'homologue: OUF! Aujourd'hui la journée est chargée.

Le PCV : Tu travailles encore?

L'homologue: Oui, ça continue.

Le PCV : mon travail est fini. Je suis content. Je rentre.  
Continue bien.

L'homologue: Rentre bien. Bon appetit.

Le PCV : merci. -- demain.

THEME: PARLER DE SA FAMILLE

OUVERTURES

A - PARLER DE SES PARENTS

Dialogue

Situation: Un centrafricain pose des questions à son ami FCV.

L'ami : Où **sont** tes parents?

Le FCV: Ils sont aux États-Unis.

L'ami : Quel travail font-ils là-bas?

Le FCV : Mon père est professeur et ma mère est infirmière.

L'ami : Est ce qu'ils sont tous américains?

Le FCV: Non. Ma mère est Suedoise.

L'ami : Aimes-tu tes parents?

Le FCV: Oui, j'aime beaucoup mes parents. Ils sont très sympathiques.

#####

B - Parler de ses frères et soeurs

Dialogue

Solange: Anna, est-ce que ta fille est grande?

Anna : Oui. Il y a sept personnes dans ma famille: mes parents et cinq enfants.

Solange: Tu as combien de frères et de soeurs?

Anna : J'ai une soeur et un frère aînés, une soeur et un frère cadets.

Solange: Est-ce qu'ils étudient encore?

Anna : Les aînés travaillent et les cadets étudient encore. Ils sont très gentils.

THEME: PARLER DE QUELQUE CHOSE

COMPTENCES:

A - PARLER DES OBJETS DE BASE DE LA MAISON

Dialogue

Yassi : Qu'est ce qu'il y a dans ta maison STACEY?

Stacey : Dans le salon il y a: une table quatre chaises,  
une tablette et quatre fauteuils.

Yassi : Et dans ta chambre?

Stacey : Dans ma chambre, il y a un lit et une natte. Et dans  
ta maison?

Yassi : Oh! Il y a beaucoup de choses.

#####

- Parler des outils de travail

Texte: Le jardin de BRAD

BRAD aime beaucoup les plantes. Il a un jardin dans sa concession.  
Chaque matin et chaque après midi BRAD travaille dans son jardin. Il  
utilise sa pelle, son râteau, sa pioche et son arrosoir. C'est un tra-  
vail difficile. Parfois des amis viennent chez BRAD pour visiter son  
jardin.

#####

C - Parler des ustensiles de cuisine

Texte: Les ustensiles de cuisine

Chaque jour, après le petit déjeuner maman lave les assiettes, les  
cuillères, les fourchettes, les couteaux, les marmites, le mortier et  
les pilons avant d'aller au marché, pour les utiliser pendant la pré-  
paration des repas. Après le déjeuner maman les lave encore pour le  
dîner.

#####

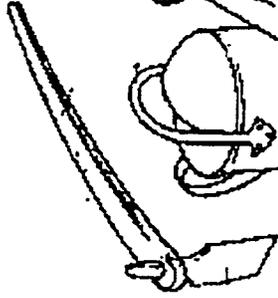
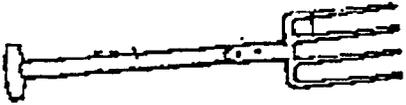
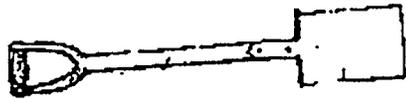
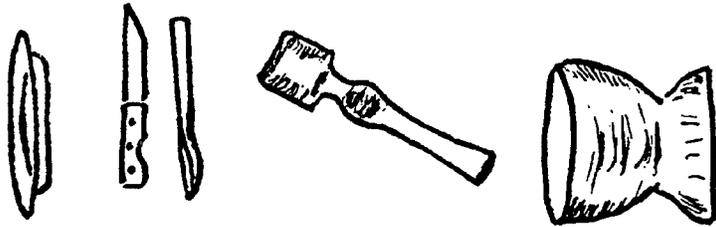
D - Parler des objets de toilette

Texte: La toilette d'Andrea

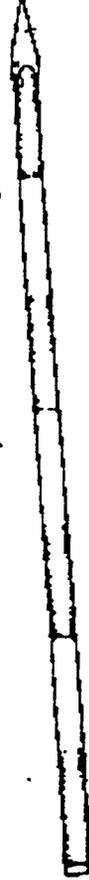
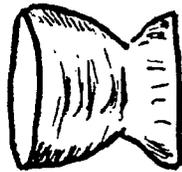
Chaque matin, avant d'aller au refectoire, Andrea se brosse  
les dents. Elle se ~~lave~~ avec de l'eau chaude et du savon. Elle s'es-  
sue avec une serviette et s'habille. Puis elle se peigne les cheveux  
et se regarde dans un miroir avant de quitter la salle de bain.

THEME: PARLER DE QUELQUE CHOSE

Les Outils



12 - 11



THEME: DEMANDER LA PRESENCE  
DE QUELQU'UN

CO. FET LNCES

A - DEMANDER LA PRESENCE D'UN (E) AMI(E)

Dialogue

Situation: Au marché Andy demande la présence de Serge à sa femme.

Andy: Bonjour madame.

ème : Bonjour. ça va?

Andy: Oui merci. Est-ce que Serge est à la maison?

ème Non, il est à BANGUI depuis hier.

Andy: Quand retournera-t-il?

ème : Je ne sais pas. Peut être après 10 jours. Il continuera à MBAIKI avant de retourner.

Andy: merci. Au revoir.

ème : Au revoir.

\*\*\*\*\*

B - Demande la présence d'un homologue

Dialogue

situation: Au bureau Tom demande la présence de Jacques son homologue à sa secrétaire Monique.

Tom : ko! ko! ko! Bonjour Monique. Est-ce que Jacques est là?

Monique: Non il n'est pas là.

Tom : Mais où est-il, à la maison encore?

Monique: Il est en ville en ce moment.

Tom : Il sera ici après combien de temps?

Monique: Il sera ici après 30 minutes je pense.

Tom : Bon je repasserai.

Monique: D'accord.

BEST COPY AVAILABLE

THEME: DEMANDER LA PRÉSENCE  
DE QUELQUE CHOSE

COMPÉTENCES

A - DEMANDER LA PRÉSENCE DES OBJETS DE LA MAISON

Dialogue

Situation: Après un voyage difficile, une volontaire arrive chez un autre volontaire.

Kay : Je suis fatiguée. Je veux me reposer un peu. Tu n'as pas de lit libre?

Debbie: Non, je regrette mais il y a un fauteuil au coin.

Kay : ça sera pénible dans un fauteuil. Tu n'as pas de natte?

Debbie: Si. Il y a une natte dans ma chambre. La voici.

Kay : Merci.

Debbie: Oui. Bon repos.

#####

B - Demander la présence des outils de travail

Dialogue

Situation: Au bureau technique, les stagiaires demandent la présence des outils de travail à Albert, leur formateur.

Kathy: Est-ce qu'il y a beaucoup de craies dans la boîte?

Albert: Oui, il y a de la craie.

Susan: Y a-t-il un dictionnaire Français-Anglais ici?

Albert: Oui, un seulement. Avez-vous des cahiers et des stylos?

Susan: Oui, j'ai trois cahiers et deux stylos.

Kathy: J'ai un seul cahier mais je n'ai pas de stylo.

Susan: Tiens, voici un stylo.

Albert: Prends deux cahiers sur la table.

Kathy: Merci.

#####

C - Demander la présence des objets de la cuisine

Dialogue

Situation: Une stagiaire demande la présence des objets de la cuisine à Hyacinthe, le logisticien.

Wendy : J'ai besoin de faire des gâteaux pour le weekend.

Est-ce qu'il y a un four au site ?

Hyacinthe: Oui. Dans la cuisine.

Wendy : Où est-ce que je peux trouver un rechaud et une poêle pour faire de l'omelette aussi ?

Hyacinthe: Parle avec le chef de cuisine. Il y a tout.

Wendy : Mais où se trouve la cuisine ?

Hyacinthe: C'est à côté du refectoire.

D - Demander la présence des objets de toilette

Dialogue

Situation: Dans une boutique, Brian demande la présence des objets de toilette au gérant.

Brian: Quels sont les objets de toilette que vous avez ici?

Gérant: Brosses à dents, peignes, parfum, miroir, serviette etc...

Brian: Vous n'avez pas de savon de toilette?

Gérant: Si. Les voilà.

Brian: Est-ce qu'il y a de la pâte dentifrice aussi?

Gérant: Non c'est fini.

Brian: Donnez-moi 4 savons de toilette, une brosse à dents et une serviette.



THEME: CITER LES DIFFERENTES  
PARTIES DU CORPS

COMPETENCE

A - CITER LES DIFFERENTES PARTIES DU CORPS D'UNE PERSONNE

VOCABULAIRE

|              |               |
|--------------|---------------|
| La tête      | Les bras      |
| Les cheveux  | Les mains     |
| Le front     | Les doigts    |
| La nuque     | Les ongles    |
| Les oreilles | Le ventre     |
| Les yeux     | Le nombril    |
| Le nez       | Le dos        |
| La bouche    | Les fesses    |
| Les lèvres   | Les jambes    |
| La langue    | Les genoux    |
| Les dents    | Les pieds     |
| Le cou       | Les talons    |
| Les épaules  | Les orteils   |
| La poitrine  | La barbe      |
| Les coudes   | Les chevilles |

\*\*\*\*\*

B - Citer les différentes parties du corps d'un animal

(d'un oiseau.)

VOCABULAIRE

|                         |             |
|-------------------------|-------------|
| La tête                 | Le bec      |
| Les cornes              | Les ailes   |
| Les oreilles            | Les plumes  |
| Le nez                  | Les griffes |
| Le museau (le muffle)   | Les ergots  |
| Le cou                  | La crête    |
| L'échine                |             |
| La crinière             |             |
| Les pattes antérieures  |             |
| Les pattes postérieures |             |
| Le dos                  |             |
| La queue                |             |
| Les sabots              |             |
| Les poils               |             |

C - Citer les différentes parties d'un arbre

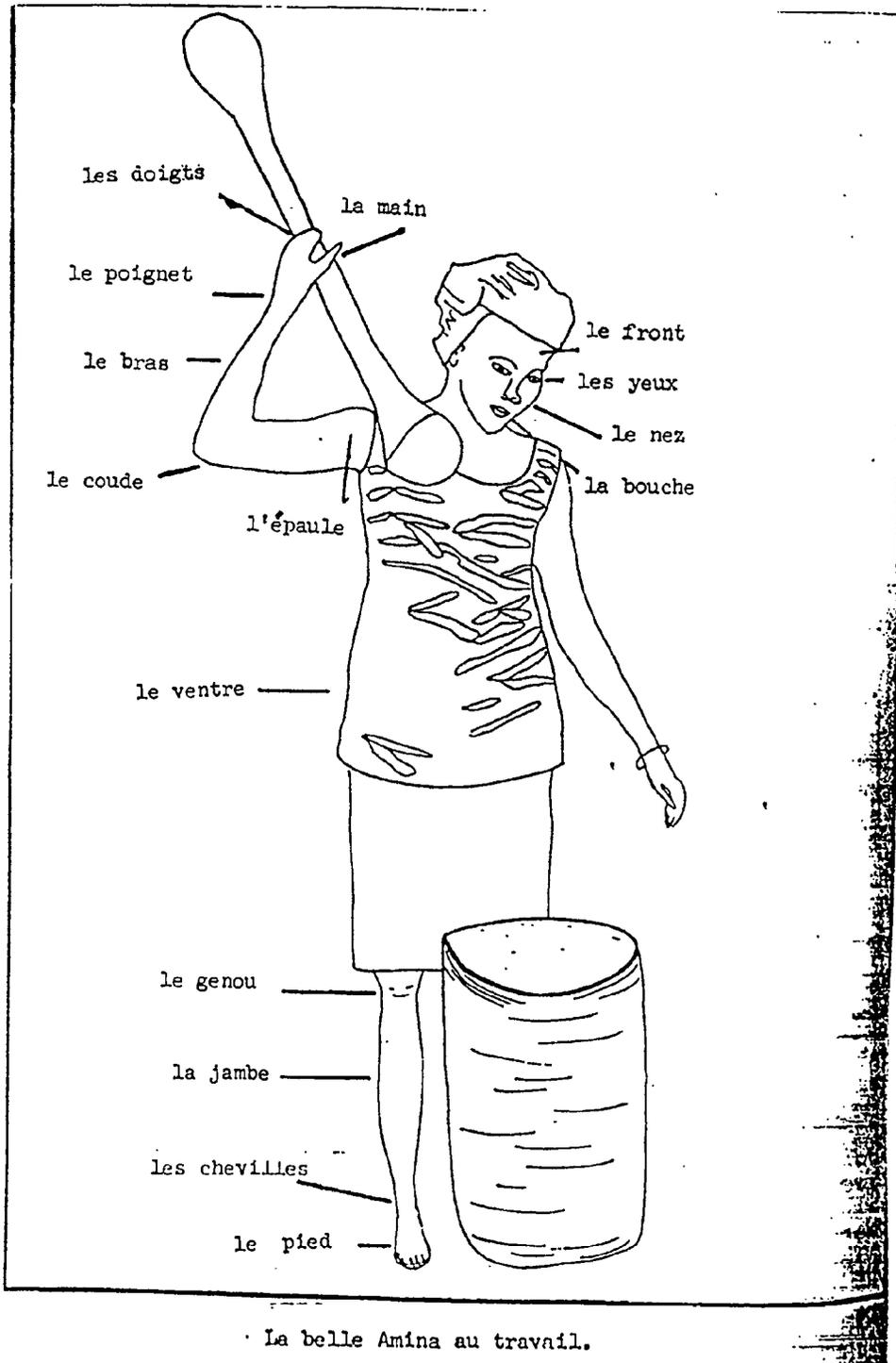
VOCABULAIRE

Les feuilles (vertes-mortes)  
Les branches  
Les fleurs  
Les fruits  
La tige  
Le tronc  
L'écorce  
Les racines (principales et absorbantes)

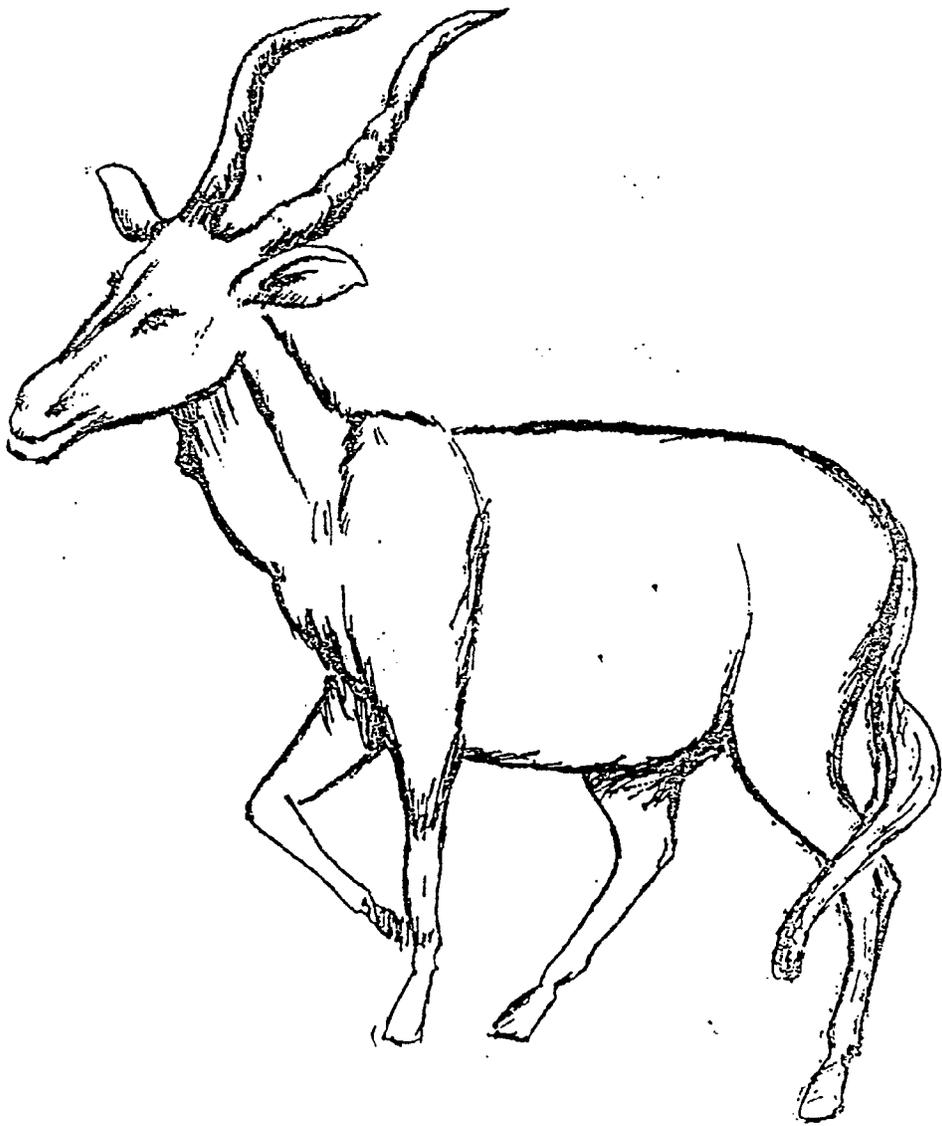
Voir les pages suivantes pour les images présentant  
les différentes parties:

- du corps humain
- du corps d'un animal
- d'un arbre

**BEST COPY AVAILABLE**



N-13'



N-13''



N-13'''

THEME: (S')ORIENTER

COMPLÉMENTS

A - S'ORIENTER À L'AIDE DES EXPLICATIONS

Dialogue

Situation: Un volontaire veut aller chez le fils d'un chef de village.

PCV: Pardon madame, où se trouve la maison du chef?

Mme: Va jusqu'à l'arbre qui est là bas tourne à droite et compte deux maisons. La maison du chef est la troisième.

PCV: Vous connaissez aussi son fils qui s'appelle Elie?

Mme: Oui, il habite après l'arbre. Il faut aller droit jusqu' au pont. Sa maison est à gauche avant le pont.

#####

B - S'orienter à l'aide d'un plan d'une ville

Dialogue

Situation: Un PCV veut se rendre à la poste en passant par la présidence.

PCV: Excusez-moi monsieur. Par où faut-il passer pour arriver à la poste?

Mr : Bon voici le plan. Vous êtes au marché central. Vous dépassez le rond-piont et vous montez par la première rue à droite. La poste se trouve à gauche entre la deuxième et la troisième rues.

PCV: Est-ce possible de passer par la présidence?

Mr : Oui, juste au rond point vous pouvez monter droit à la présidence par la rue de droite puis tourner à gauche pour aller à la poste. C'est à gauche après la première rue.

PCV: Merci.

#####

C - S'orienter à l'aide d'une carte géographique

Dialogue

Situation: Un stagiaire veut choisir son poste. Il a besoin de connaître la situation géographique des villes de la RCA. Il demande à un formateur

Le stagiaire: Savez-vous où est NDELE sur la carte?  
Le formateur: Oui. NDELE est là au Nord à la frontière Tchadienne.  
Le stagiaire: Pour aller à NDELE on passe par quelles villes?  
Le formateur: De BANGUI on passe par Damara, Sibut, Dekoa, Kaga-Bandoro, Mbres, Bamingui.  
Le stagiaire: Mais où se trouve BAYANGA ?  
Le formateur: BAYANGA est ici au Sud vers NOLA.  
Le stagiaire: Bon. Merci.

Voir les pages suivantes  
Pour :-Le PLAN D'UNE VILLE  
-LA CARTE GEOGRAPHIQUE

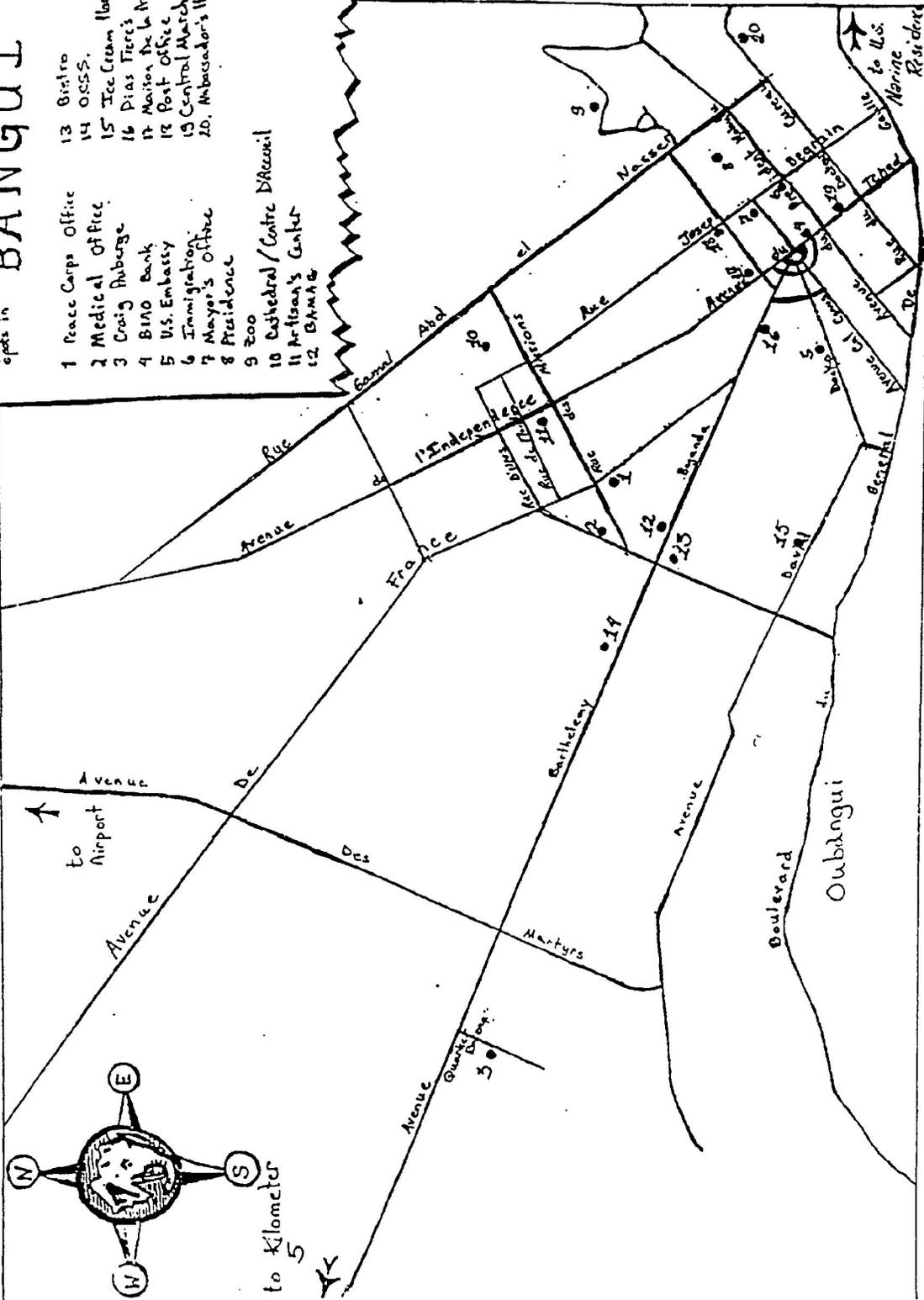
**BEST COPY AVAILABLE**

N - 15

# BANGUI

significant spots in

- 1 Peace Corps Office
- 2 Medical Office
- 3 Craig Ruberge
- 4 BINO Bank
- 5 U.S. Embassy
- 6 Immigration
- 7 Mayor's Office
- 8 Residence
- 9 Zoo
- 10 Cathedral / Centre Diocésain
- 11 Artisan's Center
- 12 BANAB
- 13 Bistro
- 14 OSSS
- 15 Ice Cream Place
- 16 Pias Tiers
- 17 Maison de la Presse
- 18 Post Office
- 19 Central Marche
- 20 Ambassador's Bldg



Peace Corps / C.A.R. Volunteer's Handbook - Page 59

BEST COPY AVAILABLE

N 16



THEME: LIRE LE TEMPS

Comp. 1

A - LIRE L'HEURE

Dialogue

Situation: Becky et Aline sa soeur de la famille du live-in un samedi après-midi à la maison pendant une conversation.

Aline: Quelle heure est-il, Becky?

Becky: Il est 15 H et 38 minutes.

Aline: Et à quelle heure irons-nous au bar ce soir?

Becky: Nous irons à 20H.

Aline: Qu'est-ce que tu feras avant le dîner?

Becky: Un peu de sport.

Aline: Tu penses que DAN viendra chez nous ce soir?

Becky: A 19H 30 j'espère.

#####

B - Lire le calendrier

Dialogue

Situation: Une Stagiaire et le Directeur du stage pendant une conversation

Stagiaire: Quand aurons-nous la fête avec la famille du live-in?

Directeur: Nous aurons la fête de live-in le (jour/date/mois/année) à 16 heures.

Stagiaire: Mais quand voyagerons-nous à BANGUI?

Directeur: (Jour/date/mois/année)

Stagiaire: Et à nos postes à quelle date?

Directeur: Après la prestation de serment

Stagiaire:Quelle est la date de la prestation de serment?

Directeur: (Jour/date/mois/année).

**BEST COPY AVAILABLE,**

THEME: LIRE LE TEMPS

COMPETENCES: LIRE L'HEURE

BINGO MINUTE - NOTES PEDAGOGIQUES

--jeu

--révision du système des 24 heures

durée suggérée : demi heure pour 2 ou 3 jeux

groupe : un grand groupe pour pouvoir créer une ambiance de compétition

matériel supplémentaire : un sac de petits cailloux ; un petit sac ou une grande enveloppe.

consignes particulières : néant

1. Avant le cours, découpez la page avec les heures pour avoir 50 petites cartes. Mettez-les dans le petit sac ou dans l'enveloppe.

2. Au début du cours, divisez votre groupe en sous-groupes de 2 ou 3 personnes et donnez à chaque sous-groupe une carte d'horloge. Distribuez également une vingtaine de cailloux à chaque sous-groupe. (chaque carte d'horloge est différente).

3. Dites-leur qu'il s'agit d'un jeu de BINGO (qu'ils connaissent tous) et que le premier groupe à remplir une ligne horizontale, verticale ou diagonale sur sa carte crie BINGO.

4. Vous (ou un membre du groupe) piochez une carte avec une heure dessus dans le sac et annoncez l'heure qui est sur la carte. S'ils ont une horloge avec cette heure-là sur leur carte, les joueurs la couvrent d'un cailloux. Et ainsi de suite. Vous mettez d'un côté les cartes déjà annoncées pour pouvoir vérifier la carte des gagnants.

5. Dès qu'un groupe crie BINGO, le jeu s'arrête. Ce groupe vous dicte les heures indiquées sur les horloges qu'ils ont couvertes et qui forment leur ligne. Vous vérifiez sur les cartes déjà annoncées que vous avez bien appelé ces heures. Si toutes les heures s'y trouvent, ils ont gagné...une bière ??? (Exigez qu'ils annoncent les heures entre 12h et 24h).

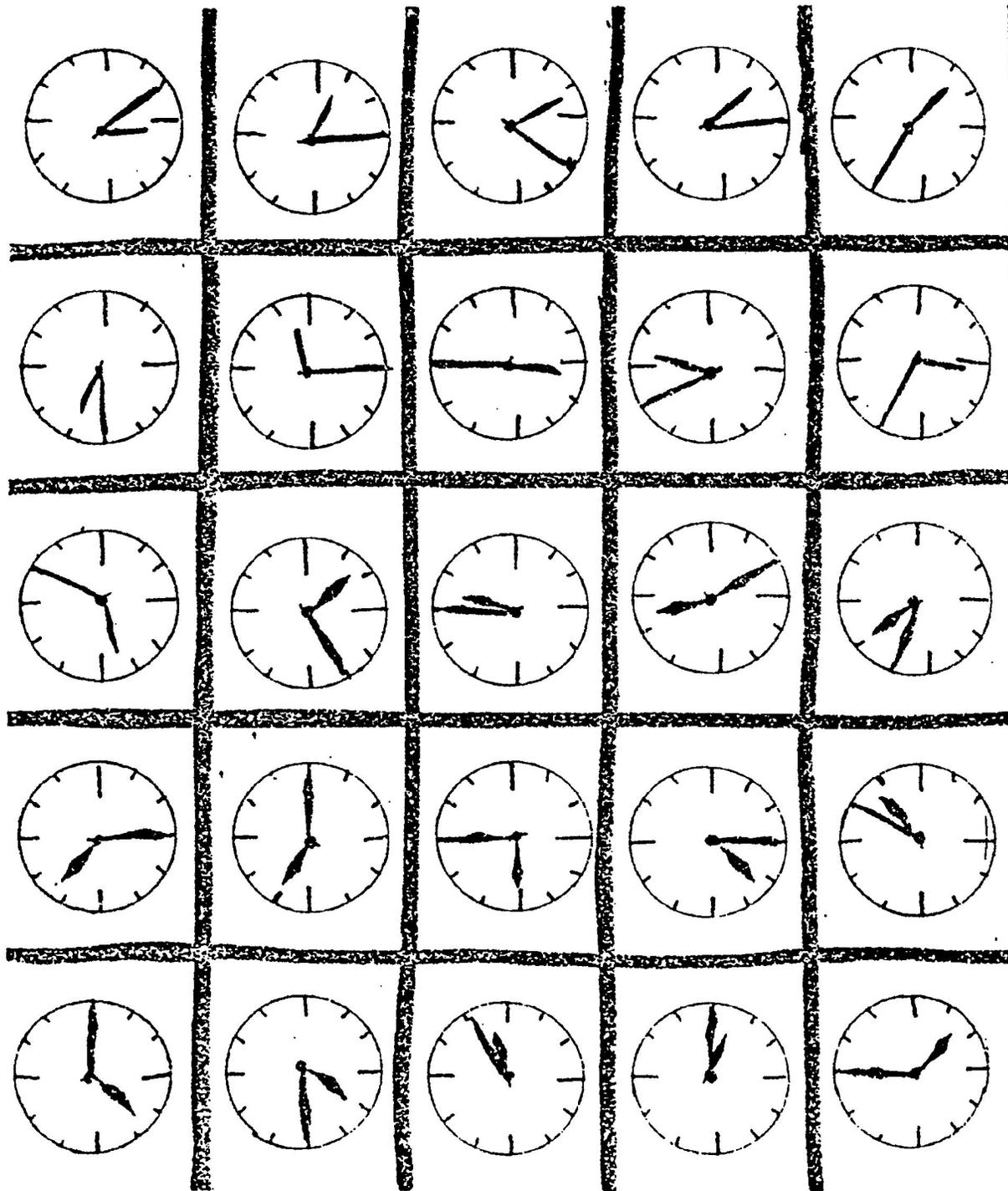
Variantes

1. On peut également jouer uniquement avec des chiffres sur la carte. Pour ceci, fabriquez plusieurs cartes différentes avec des chiffres dessus. Préparez les petits jetons avec tous les chiffres dessus et procédez de la même façon.

2. On peut utiliser ce jeu pour réviser le système de compter l'argent au marché dans les pays où 5 CFA = 1 unité quelconque. Fabriquez des cartes avec des chiffres dessus, qui sont tous des multiples de 5. Ensuite préparez les petits jetons, mais là, écrivez les chiffres en unités de cinq. Par exemple, en R.C.A. 5 CFA = 1 pata ; au Sénégal 5 CFA = 1 derem. Donc sur les jetons on écrit "pata ossio" (4) ou bien "niente (4) derem", par exemple. Si la personne qui appelle les chiffres appelle pata ossio (5 x 4) les joueurs recouvrent 20. Ensuite ils auront à exprimer tous les chiffres qu'ils auront recouverts en pata, en derem, etc.

THEME: LIRE LE TEMPS  
COMPETENCES: LIRE L'HEURE

BINGO



THEME: DECRIRE LE TEMPS

COMPETENCES

A - DECRIRE LES SAISONS

Texte: Les saisons en RCA

Il y a deux saisons en RCA: La saison sèche et la saison des pluies. La saison des pluies commence au mois de Mai et finit au mois d'Octobre. La saison sèche débute au mois de Novembre pour terminer au mois d'Avril. Les saisons en RCA sont différentes des saisons aux Etats-Unis.

#####

B - Décrire le temps pendant la saison sèche

Texte: La saison sèche

Pendant la saison sèche, il ne pleut pas. Il fait très chaud dans la journée. Le sol est dur, l'air est sec et le soleil brille très fort. Tout est sec. Les feuilles sèches des arbres tombent. Le paysage devient jaune. C'est triste.

#####

C - Décrire le temps pendant la saison des pluies

Texte: La saison des pluies

Pendant la saison des pluies, il pleut beaucoup. Le sol n'est pas dur et c'est bon pour l'agriculture. L'air est humide et le soleil ne brille pas souvent. Ce sont les nuages qui couvrent souvent le ciel. Les herbes et les feuilles des arbres poussent bien. Le paysage est beau à regarder.



THEME: FAIRE DES ACHATS

COMPETENCES

A - FAIRE DES ACHATS AU MARCHÉ

Dialogue: Au marché

Situation: Un PCV veut faire des achats au marché.

Une marchande: Qu'est ce que vous cherchez? Venez Monsieur.

PCV: Je cherche des légumes.

Marchande: Voilà. Ils sont là.

PCV: Mais qu'est ce que c'est?

Marchande: C'est du piment. C'est bon avec la sauce.

PCV: Quel est le prix?

Marchande: 25 F le tas. Je peux diminuer les prix si vous voulez beaucoup de choses.

PCV: Bon, donnez-moi 4 tas de gombo 2 tas de tomates, et 4 tas de piments. ça fait combien au total?

Marchande: ça fait 300 F mais donnez-moi 250 F.

#####  
B - Faire des achats au magasin

Dialogue: Au magasin

Situation: Un Stagiaire veut acheter des articles dans un magasin.

Un jeune homme: Oui monsieur. Qu'est-ce que vous cherchez?

Le Stagiaire: Je veux acheter une torche, deux piles et une paire de sandales.

Le jeune homme: Les voilà. Allez payer à la caisse.

Le Caissier: ça fait 1.600 F.

Le stagiaire: Vous ne faites pas de remise ici?

Le caissier: Non, mais donnez 1.500 F.

Le stagiaire: Emballez s'il vous plaît.

THEME: FAIRE UNE COMMANDE

FRANCAIS

FAIRE UNE COMMANDE AU BAR

Dialogue: Au bar

Situation: Douglas et Torotoro son ami sont au bar. Le serveur arrive.

Le serveur: Bonjour messieurs. Qu'est-ce que vous désirez?

Douglas: Nous désirons de la bière fraîche.

Le serveur: Quelle sorte de bière s'il vous plaît?

Douglas: Je ne sais pas ...

Le serveur: Nous avons Mocaf, Castel, Super et 33.

Douglas: Bon donnez-moi 2 bouteilles de Super.

Le serveur: Et vous monsieur?

Torotoro: Trois trente-trois.

Douglas: Amenez l'addition aussi.

#####

FAIRE UNE COMMANDE AU RESTAURANT

Dialogue: Au restaurant

Situation: Tom et son ami TEKOUÉ sont au restaurant pour manger de la nourriture centrafricaine. Tom s'adresse à Guy le garçon.

Tom: Quel est le menu du jour?

Guy: C'est écrit sur le tableau qui est au coin.

Tom: Servez-moi les légumes au poisson fumé et le riz.

Guy: Monsieur. Votre commande s'il vous plaît.

Tekoue: Il n'y a pas de boule de manioc. Je préfère les feuilles de manioc et les bananes plantains.

Guy: Voici les plats.

Tom: Amenez-nous 2 bouteilles de jus et l'addition.

#####

FAIRE UNE COMMANDE CHEZ UN ARTISAN

Dialogue

Situation: A son poste Peter fait une commande de table et de tabouret chez un menuisier.

Peter: Pouvez-vous me fabriquer une petite table avec tirail  
et un tabouret en bois rouge?

Le menuisier: Oui. Avez-vous le bois?

Peter: Non. Où faut-il acheter du bois?

Le menuisier: Si vous acceptez de me donner 7.000 F je paie-  
rai du bois et fabriquerai la table et le ta-  
bouret.

Peter: 7.000 F c'est beaucoup.

Le menuisier: Bon 6.000 f

Peter: D'accord mais je vous donne 3.000 F maintenant. Je don-  
nerai le reste quand le travail sera fini.

Le menuisier: Non. 4.000 F.

THEME: PARLER DES REPAS

COMPÉTENCES

MANDER/REFUSER LE REPAS A TABLE

Dialogue: Au refectoire

Situation: Au refectoire un formateur se met à table avec les stagiaires qui sont en train de manger.

Le formateur: Qu'est-ce qu'il y a à manger aujourd'hui?

Linda: Du poulet grillé et des pommes de terre frites.

Le formateur: Humm! C'est un bon repas aujourd'hui. Passez-moi l'eau s'il vous plaît.

Karen: Tu n'as pas faim?

Le formateur: Si. J'ai faim et soif. Donnez-moi la salade s'il vous plaît.

Karen: Tiens.

Le formateur: Merci.

Kathy: Pardon Laura, est-ce que je peux avoir la sauce de tomate?

Laura: Pourquoi pas! Du pain aussi?

Kathy: Non merci.

#####

B - Parler de son goût

Dialogue: A table

Situation: A table la stagiaire Joan parle de son goût à un formateur de langue

Le formateur: C'est curieux. Tu manges de la salade seulement?

Joan: Oui. J'aime la salade.

Le formateur: Mais pourquoi pas le poulet?

Joan: Non. Je mange pas de viande. Je suis végétarienne. Je mange souvent les légumes. C'est bon pour la santé.

Le formateur: Humm. C'est intéressant.

THEME: PARLER DES VETEMENTS

COMPETENCES

A -- PARLER DES VETEMENTS DE QUELQU'UN

Dialogue

Situation: Deux stagiaires parlent de leurs vêtements devant le refectoire.

Daisy: J'aime ta robe bleue. Elle est très jolie.

Melinda: Merci. Mais la couleur de la jupe est plus jolie que la couleur de ma robe.

Daisy: Pour moi, la couleur bleue est plus jolie.

Melinda: Oui. ça dépend des personnes.

Daisy: Je vais acheter un pagne bleu pour une tenue africainé

Melinda: Oui. ça m'intéresse aussi.

#####  
- Parler des vêtements pour hommes et femmes

Dialogue:

Situation: Carol et un formateur centrafricain parle des vêtements pour hommes et femmes.

Carol: Pourquoi beaucoup de femmes ne portent pas de pantalon ici?

Formateur: C'est culturel. Mais elles portent des jupes, des robes, des corsages etc... ça suffit. Quel type de vêtements beaucoup de femmes portent aux Etats-Unis?

Carol: Elles portent des pantalons, des chemises, des maillots des vestes et des culottes comme les hommes.

Formateur: C'est la même chose dans les villes en RCA mais pas dans les villages.

**BEST COPY AVAILABLE**

THEME: DECRIRE SON ETAT PHYSIQUE  
ET MENTAL.

TITRES

DECRIRE SON ETAT PHYSIQUE ET MENTAL A UN(E) AMI(E)

Dialogue

Don: Nancy stagiaire parle de sa santé à son amie Justine, formatrice de langue.

Justine: ça va Nancy?

Nancy: Non, ça ne va pas. J'ai mangé beaucoup de manioc et je suis malade. Je suis très fatiguée maintenant.

Justine: C'est dommage!

Nancy: Oui. J'aime vraiment le manioc mais c'est mauvais pour ma santé je pense.

Justine: Petit à petit tuseras habituée au manioc.

Nancy: Oui j'espère.

Justine: Au revoir et bon repos.

#####  
Parler de son état physique et mental à un médecin

Dialogue

Don: Kay, PCV de santé parle de son état physique et mental au médecin de son poste.

Médecin: Qu'est-ce qu'il y a pour vous Kay? Vous êtes triste!

Kay: Oui Docteur. Je veux aller à BANGUI. Est-ce qu'il y a une occasion.

Médecin: Pourquoi voulez-vous aller à BANGUI?

Kay: Je suis découragée de travailler dans les villages. Je suis tombée à vélo et j'ai un problème avec mon épaule gauche maintenant.

Médecin: Mais ça ira mieux. Il y aura une occasion pour cet après-midi. D'accord?

Kay: D'accord. A bientôt.

THEME: EXPLIQUER LES ACTIVITES  
HABITUELLES AU VILLAGE

COMPETENCES

A - EXPLIQUER LES ACTIVITES HABITUELLES A LA MAISON

Texte: A la maison.

J'aime la vie au village. A la maison les petits enfants s'amuse<sup>n</sup>t et les grands enfants aident leurs parents: les grandes filles aident leurs mamans et les grands garçons leurs papas. Les femmes préparent la nourriture pour la famille et les hommes réparent les cases. Tout le monde est bien content dans chaque case du village.

#####

B - Expliquer les activités habituelles au village

Texte: Les activités au village.

Dans les villages centrafricains il y a beaucoup d'activités. Il y a la chasse, la pêche, l'agriculture et la cueillette. Les hommes pratiquent l'agriculture, la chasse et la pêche. Les femmes font la pêche, l'agriculture et la cueille<sup>tte</sup> mais la pêche des femmes est spéciale. Les activités du village produisent beaucoup de nourriture pour les paysans

#####

C - Expliquer les activités habituelles au village les soirs

Texte: Les soirs au village.

A la fin de la journée les villageois rentrent à la maison avec des produits agricoles, de la viande de brousse et du poisson. Après les repas du soir les vieux hommes et les vieilles femmes racontent des histoires aux jeunes gens. Parfois ces villageois battent des tam-tams et tout le village danse pour oublier la fatigue de la journée.

THEME: EXPRIMER SES INTENTIONS.

COMPETENCES

A - EXPRIMER SES INTENTIONS A UN(E) AMI(E)

Dialogue

Situation: Deux stagiaires (John et Lisa) se rencontrent après le dîner. Ils parlent de leurs intentions.

Lisa: Je veux te parler 2 minutes John.  
John: Oui. Je t'écoute.  
Lisa: Je vais danser au bar ce soir. Veux-tu y aller avec moi?  
John: J'ai envie d'aller au cinéma.  
Lisa: Je préfère la bière aux images et je ne peux pas danser au cinéma.  
John: Tu es drôle. Je vais avec toi au bar aujourd'hui mais prochainement tu dois aller avec moi au cinéma.  
Lisa: C'est compris. Je suis d'accord.

#####

B - Exprimer ses intentions a un homologue

Dialogue

Situation: Un PCV à son homologue

PCV : J'ai besoin de faire la commande des matériels aujourd'hui pour envoyer à BANGUI demain. Ta commande est prête?  
Homologue: Non, je n'ai pas fait de commande encore.  
PCV: On peut le faire ensemble cet après-midi?  
Homologue: Oui. J'ai besoin de commander des matériels pour le projet des villageois aussi.  
PCV: C'est bien nous allons essayer.  
Homologue: Je pense que le projet va bien marcher.  
PCV: J'espère.

#####

C - Exprimer ses intentions a son supérieur

Dialogue

Situation: Un PCV à une autorité du développement rural en tournée.

Le PCV : Vous avez une machine? Je voudrais vous parler de mon projet avec les villageois.

L'autorité: D'accord. Allez y .

Le PCV : J'ai l'intention de reparer la vieille pompe d'eau du village. Tout le monde a besoin de ça pour avoir de l'eau potable ici.

L'autorité: C'est une bonne idée.

Le PCV: L'initiative est venue des villageois.

L'autorité: C'est bien. Je vais penser à ça. Mais vous devez écrire officiellement d'abord.

BEST COPY AVAILABLE

THEME: POSER - REPONDRE AUX QUESTIONS

COMPETENCES

A - POSER - REPONDRE AUX QUESTIONS D'UN(E) AMI(E)

Dialogue

Situation: Un PCV cause avec son ami, élève au lycée de MBAIKI.

Le PCV : Es-tu marié?

L'élève: Non, je suis célibataire avec 2 enfants.

Le PCV : Es-tu de cette ville?

L'élève: Non. Je suis né à B.MBARI. J'ai fait mes études à  
B.ANGUI je suis à MBAIKI pour continuer les études.

Le PCV : Chez qui habites-tu ici?

L'élève: Chez le Sous-Prefet. C'est mon oncle maternel.

Le PCV : Et tes enfants?

L'élève: Ils sont à B.ANGUI avec leur maman.

Le PCV : Aimes-tu le sport?

L'élève: Oui

Le PCV : Quel type de sport pratiques-tu?

L'élève: La course, le football, la nage et le saut en hauteur

#####

B - Poser - répondre aux questions d'un homologue

Dialogue

Situation: UN PCV cause avec son homologue

Homologue: J'ai une question de curiosité.

Le PCV : Quelle est la question?

Homologue: Je veux connaître ton âge.

Le PCV : Je suis né le (date/mois/année). J'ai 23 ans. Je  
suis célibataire. . . Et toi, quel âge as-tu?

Homologue: J'ai 27 ans. Je suis marié depuis 9 ans. Mais  
pourquoi es-tu encore célibataire à 23 ans?

Le PCV : C'est parce que j'ai décidé de me marier à l'âge de  
28 ans.

C - Poser - répondre aux questions de son supérieur

Dialogue

Situation: Jaco le Directeur du stage s'entretient avec Greg, un sta-  
giaire.

Jaco: Comment vous sentez-vous ici au stage?

Greg: Je me sens bien mais je suis frustré aux cours de langue

Jaco: Pourquoi?

Greg: Parce que j'apprends lentement et les autres stagiaires de ma classe apprennent plus vite que moi.

Jaco: Qu'est-ce que tu suggères au coordinateur de langue?

Greg: C'est difficile mais je veux être seul dans ma classe.  
Est-ce que c'est possible?

Jaco: Je vais discuter avec le Coordinateur avant la réponse.

#####

- Poser des questions sur la langue

### Dialogue

Situation: Au refectoire un stagiaire pose des questions à un formateur sur des choses qu'il ne connaît pas.

Stagiaire: Qu'est-ce que c'est?

Formateur: C'est un verre

Stagiaire: Et tout ça, C'est quoi?

Formateur: C'est le couvert

Stagiaire: Que fait-on avec ça?

Formateur: C'est un couteau. On l'utilise pour couper la viande à table.

Stagiaire: Oh couper. Oui. On l'utilise aussi pour... Comment dit-on "Kill" en français?

Formateur: Tuer.

Stagiaire: Merci. On l'utilise aussi pour tuer. Mais comment appelle-t-on cette partie du couteau?

Formateur: C'est le **tranchant**

Stagiaire: C'est vrai? Peut-on dire le tranchant de ce couteau est tranchant?

Formateurr: Très bien!

Stagiaire: C'est intéressant.